

SAN BIAGIO DELLA CIMA

Sommelier in gara sorseggiando il vino Rossese



Un filare di vitigno Rossese

Chi è il miglior sommelier del Rossese di Dolceacqua? Per scoprirlo occorre attendere lunedì 26 febbraio quando, alle 10 al Centro Polifunzionale Le Rose di San Biagio della Cima, si terrà la seconda edizione del “Trofeo Nazionale Miglior Sommelier del Rossese di Dolceacqua”, organizzato da Ais Liguria in collaborazione con l’Associazione Italiana Sommelier. Il concorso riservato a tutti i sommelier di Ais è nato nel 2022 per valorizzare la professione e incrementare la conoscenza e la divulgazione del vitigno Rossese. L’iniziativa si sviluppa in due fasi. I candidati dovranno cimentarsi in una prima prova scritta, a porte chiuse, alle 10. A seguire, dalle 16,30, la prova finale pubblica. Ai primi tre verrà consegnato un montepremi complessivo di 1.750 euro. La prima edizione (2022) è stata vinta dalla sommelier emiliana Maura Gigatti. Nelle intenzioni degli organizzatori, il concorso e gli approfondimenti collegati vogliono portare alla ribalta l’unicità del Rossese, prima Doc in Liguria e produzione identitaria del Ponente. In occasione del concorso, domenica 25 febbraio 15 è in programma la masterclass sul Rossese e sulle caratteristiche del territorio di elezione del vitigno, con i produttori della zona. —

G.C.

IMPERIA E SANREMO

corama
immobiliare
VUOI AFFITTARE? VENDERE? ACQUISTARE?
Piazza Dante, 23/b - Imperia
Tel. 0183 274882 - 375 61 54 140

Redazione Imperia: via Alfieri 10, telefono 0183 7911, imperia@ilsecoloxix.it
Redazione Sanremo: corso Matteotti 208, telefono 0184 59001, sanremo@ilsecoloxix.it

LA REPLICA DELL'ASSESSORE AL TURISMO FARALDI ALL'IPOTESI DI TRASLOCO DELLA KERHESSE: «È UN MARCHIO REGISTRATO»

Sul Festival critiche eccessive Il Comune vuole chiedere i danni

L'amministrazione darà mandato ad un legale di esaminare il caso. Insorgono anche albergatori e ristoratori

Le critiche alla Sanremo festivaliera, dopo il successo di audience in tv e in città, hanno visto ieri un vertice in Comune terminato con la decisione di dare ad un legale mandato per valutare una richiesta danni per dichiarazioni lesive dell'immagine della città. A insorgere sono anche il settore dell'accoglienza, con gli albergatori e i ristoratori.

ANDREA FASSONE / ALL'INTERNO

VIABILITÀ

Lavori sulla A10 parte la rimozione dei grandi cantieri



Lavori alla barriera di Ventimiglia

Buone notizie per chi utilizza l'autostrada A10 ed è costretto a lottare con restringimenti e conseguenti code per il continui lavori in corso: i cantieri inamovibili, quelli degli scambi di carreggiata per intendenti, dopo Pasqua scenderanno a tre per diventare due il prossimo anno e uno solo nel 2026. Per quanto riguarda il "tappo" tra Bordighera e Ventimiglia sono poi in dirittura d'arrivo (marzo) gli interventi alla barriera di Ventimiglia.

GIULIO GAVINO / ALL'INTERNO

IN MUNICIPIO A IMPERIA



Il mosaico di "faccine"

L'opera inaugurata ieri: da sinistra l'assessore Marcella Roggero, il sindaco Scajola e l'artista Settimio Benedusi

Centinaia di fotografie di imperiesi che, messe insieme in un collage, compongono il palazzo comunale del capoluogo. È l'opera del fotografo Settimio Benedusi, che da ieri campeggia al primo piano del comune. Non a caso il

mosaico è stato battezzato dall'autore "Imperia in comune". Le foto erano state scattate nel novembre del 2019 nell'ambito di un open day del palazzo comunale legato alle iniziative di "Aspettando il centenario".

A. POM.

SAN BIAGIO DELLA CIMA

Sommelier in gara sorseggiando il vino Rossese



Un filare di vitigno Rossese

Chi è il miglior sommelier del Rossese di Dolceacqua? Per scoprirlo occorre attendere lunedì 26 febbraio quando, alle 10 al Centro Polifunzionale Le Rose di San Biagio della Cima, si terrà la seconda edizione del "Trofeo Nazionale Miglior Sommelier del Rossese di Dolceacqua", organizzato da Ais Liguria in collaborazione con l'Associazione Italiana Sommelier. Il concorso riservato a tutti i sommelier di Ais è nato nel 2022 per valorizzare la professione e incrementare la conoscenza e la divulgazione del vitigno Rossese. L'iniziativa si sviluppa in due fasi. I candidati dovranno cimentarsi in una prima prova scritta, a porte chiuse, alle 10. A seguire, dalle 16,30, la prova finale pubblica. Ai primi tre verrà consegnato un montepremi complessivo di 1.750 euro. La prima edizione (2022) è stata vinta dalla sommelier emiliana Maura Giganti. Nelle intenzioni degli organizzatori, il concorso e gli approfondimenti collegati vogliono portare alla ribalta l'unicità del Rossese, prima Doc in Liguria e produzione identitaria del Ponente. In occasione del concorso, domenica 25 febbraio 15 è in programma la masterclass sul Rossese e sulle caratteristiche del territorio di elezione del vitigno, con i produttori della zona.

6.C.

IMPERIA/IL SECOLO XIX

IMPERIA-SANREMO

E PROVINCIA



Redazione di Imperia: via Alfieri 10
Tel. 0183 7911 - Fax: 0183 273106
E-mail: imperia@lastampa.it

Redazione di Sanremo: via Roma 176
Tel. 0184 59001 - Fax: 0184 500765
E-mail: sanremo@lastampa.it

Pubblicità: A. Manzoni & C. s.p.a.
Savona piazza Marconi 3/5
Tel. 019 8429950 - Fax: 019 8429874

LA REPLICA DELL'ASSESSORE AL TURISMO FARALDI ALL'IPOTESI DI TRASLOCO DELLA KERMESS: «È UN MARCHIO REGISTRATO»

Sul Festival critiche eccessive Il Comune vuole chiedere i danni

L'amministrazione darà mandato ad un legale di esaminare il caso. Insorgono anche albergatori e ristoratori

Le critiche alla Sanremo festivaliera, dopo il successo di audience in tv e in città, hanno visto ieri un vertice in Comune terminato con la decisione di dare ad un legale mandato per valutare una richiesta danni per dichiarazioni lesive dell'immagine della città. A insorgere sono anche il settore dell'accoglienza, con gli albergatori e i ristoratori.

ANDREA FASSIONE - ALL'INTERNO

VIABILITÀ

Lavori sulla A10 parte la rimozione dei grandi cantieri



I lavori alla barriera di Ventimiglia

Buone notizie per chi utilizza l'autostrada A10 ed è costretto a lottare con restringimenti e conseguenti code per il continui lavori in corso: i cantieri inamovibili, quelli degli scambi di carreggiata per intendersi, dopo Pasqua scenderanno a tre per diventare due il prossimo anno e uno solo nel 2026. Per quanto riguarda il "tappo" tra Bordighera e Ventimiglia sono poi in dirittura d'arrivo (marzo) gli interventi alla barriera di Ventimiglia.

GIULIO GAVINO - ALL'INTERNO

IN MUNICIPIO A IMPERIA



Il mosaico di "faccine"

L'opera inaugurata ieri: da sinistra l'assessore Marcella Roggero, il sindaco Scajola e l'artista Settimio Benedusi **RUSCELLO**

Centinaia di fotografie di imperiesi che, messe insieme in un collage, compongono il palazzo comunale del capoluogo. È l'opera del fotografo Settimio Benedusi, che da ieri campeggia al primo piano del comune. Non a caso il

mosaico è stato battezzato dall'autore "Imperia in comune". Le foto erano state scattate nel novembre del 2019 nell'ambito di un open day del palazzo comunale legato alle iniziative di "Aspettando il centenario". **A. POM. —**

SAN BIAGIO DELLA CIMA

Sommelier in gara sorvegliando il vino Rossese



Un filare di vitigno Rossese

Chi è il miglior sommelier del Rossese di Dolceacqua? Per scoprirlo occorre attendere lunedì 26 febbraio quando, alle 10 al Centro Polifunzionale Le Rose di San Biagio della Cima, si terrà la seconda edizione del "Trofeo Nazionale Miglior Sommelier del Rossese di Dolceacqua", organizzato da Ais Liguria in collaborazione con l'Associazione Italiana Sommelier. Il concorso riservato a tutti i sommelier di Ais è nato nel 2022 per valorizzare la professione e incrementare la conoscenza e la divulgazione del vitigno Rossese. L'iniziativa si sviluppa in due fasi. I candidati dovranno cimentarsi in una prima prova scritta, a porte chiuse, alle 10. A seguire, dalle 16,30, la prova finale pubblica. Ai primi tre verrà consegnato un montepremi complessivo di 1.750 euro. La prima edizione (2022) è stata vinta dalla sommelier emiliana Maura Gigatti. Nelle intenzioni degli organizzatori, il concorso e gli approfondimenti collegati vogliono portare alla ribalta l'unicità del Rossese, prima Doc in Liguria e produzione identitaria del Ponente. In occasione del concorso, domenica 25 febbraio 15 è in programma la masterclass sul Rossese e sulle caratteristiche del territorio di elezione del vitigno, con i produttori della zona. —

G.C.

© RIPRODUZIONE RISERVATA